

Le menu du Festival de la cité sera copieux

Lausanne Du 9 au 14 juillet, la 48e édition du Festival de la cité présente un programme éclectique.



L'an dernier, avec 91'000 spectateurs, le Festival de la Cité avait connu une baisse de fréquentation. Image: Keystone

Mis à jour il y a 31 minutes

Le menu du Festival de la Cité s'annonce copieux. Du 9 au 14 juillet, pas moins de 89 propositions artistiques sont agendées durant cette 48e édition. Le tout gratuit, comme de coutume.

Présenté mercredi, le programme se veut éclectique: théâtre, danse contemporaine, cirque, musique, ainsi que performances ou installations. Les spectacles vont investir le cœur historique et ses alentours, 19 lieux au total, précisent les organisateurs.



↳ Lire en ligne

MUSIQUES ACTUELLES

SQUID • O.B.F. • SANTROFI • ALDOUS HARDLING

Sara Hebe • Blick Bassy • San Salvador • Derya Yildirim & Grup Simsek • Namdose • Black Sea Dahu • Cabaret Contemporain • The KVB • Ebony Bones • Donny Benet • Lucy Dacus • Feels Mnevis • Portron Portron Lopez • Billie Bird • Fokn Bois • Begayger • Service Fleisch • Snapped Ankles • L'Etrangleuse • Barmer Boys • Prune Carmen Diaz • Edmond Jefferson & Sons • Orgue Agnès • Midget • Gratuit • H E X • Charlotte Norda • Anna & Léon • WIBW KUNZ Gängst gäng - Pascal Lopinat • Le fruit vert • Sombre Sabre • Emilie Zoé solo • Louis Jucker & Coilguns • Tresque • Quiet Island • Dolphin Flight • Félicien Lia • Selva Nuda • BOF

ARTS DE LA SCÈNE

GAËLLE BOURGES - À MON SEUL DÉSIR • AGRUPACION SEÑOR SERANO - KINGDOM
• TAMARA CUBAS - ACTE 2 • AMANDA PINA - THE JAGUAR AND THE SNAKE

Jan Martens - Pauline Thomas • Le collectif BPM - La collection (la K7, le Vélocoteur, le Téléphone à Cadran Rotatif) • Cie Jours Tranquilles (Gorgerat) - Nous / Marion Siéfert - Le Grand Sommeil • Mohamed Fouad - Without damage • Calixto Neto - oh!Rage / Emilie Rousset Les Spécialistes • Collectif GALTA (Aurélien Reymond et Medi Spiegelberg) • Julie Gilbert - La Bibliothèque Sonore des Femmes • Manon Krüttli - Le Large Existe • Volmir Condeiro - RUE

CIRQUE ET JEUNE PUBLIC

OLIVIER MEYROUX - LA FUITE • LUCAS STRUNA & ANTOINE HERNIOTTE - COMMENT J'AI TENTÉ LE CIEL •
SYLEX - GRRRRR • COMPAGNIE DES Ô - FANTÔMES (DARK SIDE)

David Wahl - Histoires de Feuilles • TOF Théâtre - Pourquoi pas! • Chloé Moglia - La Spire • Cirque Trottola - Campana • Cie Claudio Stellato - 13 • Nicanor - Copyleft • Joan Catala - Pelat

MUSIQUE CLASSIC ET JAZZ

VALENTINE MICHAUD - SHOUT • KOKOROKO • BACH À LA RENCONTRE
DE LA DANSE DERVICHE (JOHANNA GOODALE & RANA GORGANI) • COLORES TRIO

Jean-Christophe Geiser • Haig Sarikouyoumdjian • Dave Douglas • Pardans • Norberto Lobo • Manuel Troller

Festival de la Cité @Festivalcite

LA PROGRAMMATION EST SORTIE !

festivalcite.ch

2:02 PM - Jun 5, 2019

See Festival de la Cité's other Tweets

Le corps des femmes

Côté danse contemporaine, «A mon seul désir» de Gaëlle Bourges est annoncé «comme l'un des moments forts de la semaine.» Une trentaine de Lausannois participeront à cette pièce dont la thématique tourne autour du regard porté sur le corps des femmes.

Pour le théâtre, «Le Grand Sommeil» de Marion Siéfert entraînera le spectateur dans «les rêves fantasques et effrayants d'une préadolescente.» Plus drôle, «La Collection» par le Collectif BPM parlera de vélomoteur, de cassette et de téléphone fixe à cadran rotatif.

Friche investie

Les amateurs de cirque iront jusque dans la friche du Vallon afin de découvrir Trottola qui présentera sous son



chapiteau «Campana, un cirque populaire et contemporain». Chloé Moglia, qui avait surplombé la foule sur le Pont Bessières avec sa perche, revient cette fois à la Riponne avec «La Spire», un spectacle sur un agrès.

Pour la musique, les artistes «viennent de tous les continents et croisent les styles sans se soucier des modes». Deux exemples: Sara Hebe pour du rap fusion des bas quartiers de Buenos Aires ou Barmer Boys pour un mélange de beatbox, harmonium et transes soufies.

Spiritualité

La cathédrale accueillera entre autres le doudouk de l'Arménien Haig Sarikouyoumdjian «pour un vrai moment de spiritualité». «Shout» de Valentine et Emmanuel Michaud invitera de son côté à un voyage onirique entre un saxophoniste et son ombre.

L'an dernier, avec 91'000 spectateurs, le Festival de la Cité avait connu une baisse de fréquentation. Les organisateurs avaient pointé du doigt la Coupe du monde de football et un soir d'orage. Le budget 2019 s'élève à 2,1 millions de francs dont 45% de subventions. (ats/nxp)

Créé: 05.06.2019, 14h24