

24 heures

4 avril 2019
Cl.M

Le Festival de la Cité, un poil plus étendu et plus local

Lausanne
La manifestation aura lieu du 9 au 14 juillet au cœur de la ville

Pour le programme, il faudra attendre le 5 juin. Mais le Festival de la Cité, les Lausannois y vont presque les yeux fermés. En revanche, ils apprécient qu'on leur annonce la couleur et la forme, aussi. L'affiche et le plan du festival ont été dévoilés mercredi. Pour le visuel, c'est le duo lausannois Notter + Vigne qui est à la conception, comme en 2017 et 2018. Quant au déploiement de cette 48^e édition, il ne devrait pas perdre les habitués. Même si de nouveaux espaces ont été déni-

chés. La Planquée, dédiée aux artistes contemporains, se cachera sur le parking à l'arrière du Château Saint-Maire, en surplomb de la rue de l'Université. Toute proche du Parlement, la Placette Bonnard fera quant à elle résonner un *sound system*. Et La Châtelaine, place du Château, fait son retour. Les festivaliers pourront aussi pousser la balade jusqu'au Vallon, nouveau siège d'un chapiteau et donc logiquement dédié au cirque.

L'équipe du festival annonce aussi des nouveautés du côté de la bouche. Avec, pour la première fois, un partenariat principal développé avec une bière locale: La Nébuleuse. «Malgré une pression financière importante, les recettes



L'affiche de cette année, réalisée par Notter + Vigne. DR

des bars et de la restauration représentant presque 30% du budget, le festival fait le pari d'une marge un peu plus serrée pour une bière plus typée produite par une entreprise régionale en pleine expansion qui partage ses valeurs: la passion, la qualité, l'expérimentation, la créativité et l'éthique», dit le communiqué. À noter que les couverts eux aussi changent: ils seront désormais consignés et réutilisables.

Un appel artistique est lancé: 30 volontaires sont recherchés pour participer à la pièce chorégraphique de Gaëlle Bourges, «À mon seul désir». Aucune expérience requise. **Cl.M.**

www.festivalcite.ch