



Lausanne 31 mai 2017 18:14; Act: 31.05.2017 18:16

## La Cité proposera théâtre, cirque, danse et musique

Du 4 au 9 juillet, une centaine de spectacles et plus de 200 représentations seront au menu de la 46e édition du festival gratuit de la capitale vaudoise.



(Photo: Keystone)

Dans une vieille ville de Lausanne retrouvée après trois ans d'exil forcé, la 46e édition du Festival de la Cité proposera une programmation pluridisciplinaire qui fera la part belle à la musique, conjuguée dans de très nombreux styles différents. Les mélomanes auront droit à du rock avec Mendelson, Emilie Zoé ou Fufanu, de la pop avec François & The Atlas Mountains, du rap avec KT Gorique ou de l'électro orientale avec Acid Arab. Folk, jazz, punk, afrobeat, raï et r'n'b, pour ne citer qu'eux, seront également de la partie.

Mais les 7 scènes et les 13 lieux artistiques installés dans le quartier historique de la capitale vaudoise accueilleront également d'autres formes d'arts, tels que le théâtre, le cirque, la danse contemporaine, des installations sonores, des ateliers pour enfants et une exposition vivante. Et c'est là que le public devrait découvrir les spectacles les plus surprenants. Notamment avec « This variation », une expo vivante dans une pièce plongée dans le noir de Tino Sehgal, ou avec Bruno Beltrão, chorégraphe brésilien issu de la street dance, et sa nouvelle création qui parle de la marche des migrants. D'autres performances demanderont aux spectateurs devenir acteurs en y prenant part, comme « Corbeaux » de Bouchra Ouizguen ou « Hamsa 21600 », une performance autour de la respiration.

Le festival dispose d'un budget d'un peu plus de deux millions de francs, financés par la ville et le canton (44%), les dons (20%), le sponsoring (15%) et les recettes des bars (21%). Tous les spectacles sont gratuits.

(mkm/ats)