

# Festival de la Cité: métissé et audacieux





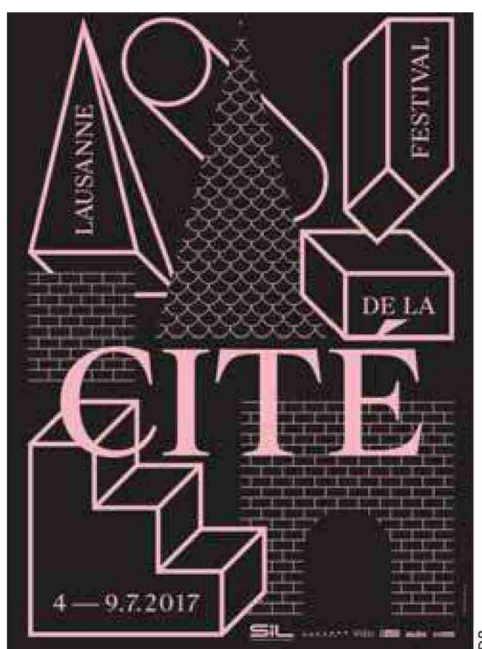
## The place to be

LC

# Le Festival de la Cité: métissé et audacieux!

La 46<sup>e</sup> édition du Festival de la Cité Lausanne déploie ses fastes du 4 au 9 juillet sur 7 scènes et 13 lieux artistiques installés dans le quartier historique de Lausanne. Contemporain et urbain, il invite ses visiteurs à découvrir des projets qui ont la force nécessaire pour s'inscrire dans la ville et dialoguer avec elle. A la base de cette démarche, le pari de proposer dans l'espace public - sur des scènes extérieures et in situ - aussi bien du théâtre ou de la danse contemporaine que du cirque, de la musique, des performances ou des installations. Au total, une centaine de spectacles et plus de 200 représentations en 6 jours

parmi lesquels Tino Sehgal, Bruno Beltrão, Bouchra Ouizguen, Mithkal Alzghair, Christophe Meierhans, Paulo Ribeiro, Tobias Koch & Thibault Lac, César Vayssié, Chloé Moglia, le Collectif BPM – Büchi/Polhammer/Misfud Throes + The Shine, Orlando Julius and the Heliocentrics, Fufanu, Mendelson B.C.U.C, Gablé, King Ayisoba, Ocean Wisdom, Sandor, François and the Atlas Mountains, Mister Milano, Acid Arab, KT Gorique, Gaye Su Akiol, Louis Jucker. En sus d'une scène spécialement dédiée à la création suisse sur la terrasse du Great Escape, les artistes de la région sont présents sur toutes les autres scènes du festival. Au cœur de ce formidable foisonnement artistique, une carte blanche a été donnée au musicien Louis Schild qui accueille tout au long de la semaine, des artistes et des amis dans le Jardin du Petit Théâtre, Le Réceptacle. Parmi eux, le prolifique Louis Jucker, invité à jouer avec ses cinq projets collaboratifs récemment sortis sur un quintuple vinyle intitulé Altro Mondo. Le festival souhaite également apporter son soutien à de jeunes artistes vaudois en suivant leur travail sur plus d'une édition. C'est le cas de la Cie IF - Isis Fahmy et Benoît Renaudin - qui s'empare de la Cathédrale pour une performance sonore de dix heures inspirée du roman d'Alain Damasio, La Horde du Contrevent.



DR